

REPUBLIQUE DU SENEGAL

Un Peuple – Un But – Une Foi

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

AUTORITE NATIONALE D'ASSURANCE QUALITE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR, DE LA
RECHERCHE ET DE L'INNOVATION



**RAPPORT D'EVALUATION EXTERNE DU
PROGRAMME DE LICENCE EN INFOGRAPHIE DE
L'UFR DES CIVILISATIONS, RELIGIONS, ARTS ET
COMMUNICATIONS (CRAC) DE L'UNIVERSITE
GASTON BERGER DE SAINT-LOUIS**

L'équipe d'évaluation :

- Prof. Ousmane SALL, Président
- Dr. Khalifa GAYE, Membre.
- M. Assane NDOUR, Membre

Signature :

Pour l'Equipe, le Président

Décembre 2018

Table des matières

Introduction	4
1. Présentation du programme évalué	6
2. Avis sur le rapport d'auto-évaluation	9
3. Description de la visite	9
4. Appréciation du programme au regard des standards de qualité de l'ANAQ-Sup	11
5. Points forts du programme	16
6. Points faibles du programme	17
7. Appréciations générales du programme	17
8. Recommandations à l'établissement	18
9. Recommandations à l'ANAQ-Sup	18
10. Proposition de décision	19

Sigles et abréviations

ANAQ-SUP : Autorité nationale d'assurance qualité de l'enseignement supérieur

CAQ : Commission Assurance Qualité

CDP : Contrat De Performance

CM : Cours Magistral

CRAC : Civilisations, Religions, Arts et Communication

EC : Élément constitutif

EPES : Etablissement Public d'Enseignement Supérieur

LMD : Licence, Master et Doctorat

PATS : Personnel Administratif, Technique et de Service

PER : Personnel d'Enseignement et de Recherche

TPE : Travail Personnel de l'Étudiant

TD : Travail Dirigé

UE : Unité d'enseignement

UFR : Unité de formation et de recherche

UGB : Université Gaston Berger

TP: Travaux Pratiques

Introduction

Dans le cadre de l'accréditation du programme de Licence en Infographie de la Section d'Infographie de l'UFR des Civilisations, Religions, Arts et Communications (CRAC), un groupe de trois experts commis par l'ANAQ-Sup et dirigé par le Prof. Ousmane SALL s'est rendu en date du Mercredi 05/12/2018 à L'UGB pour l'évaluation externe dudit programme.

Dès l'arrivée de la délégation des experts le matin, elle a été reçue par Oumar Djiby NDIAYE Directeur adjoint de l'UFR CRAC, Mme. DIAKHABY de la Cellule Assurance Qualité de l'UGB et leurs équipes, avec qui elle a échangé sur les objectifs et le programme de la journée. Ensuite s'est tenue une séance de travail entre les personnes précitées et les experts de l'ANAQ-Sup. Le Dr. Khalifa GAYE, pour l'équipe des experts, a dans un premier temps rappelé les objectifs de la visite et l'esprit d'amélioration de la qualité des offres de formation pour l'enseignement supérieur dans lequel l'ANAQ-Sup a placé ces missions d'évaluation externe. Par la suite l'agenda de la journée et la méthodologie de travail ont fait l'objet d'une validation.

La séance d'entretien avec les autorités de l'établissement a débuté à 08h30mn avec les membres de la Direction qui ont prononcé quelques mots de bienvenue à l'endroit de la délégation des experts et une présentation effectuée par Mamadou DIOUMA DIALLO de l'établissement notamment les missions, les programmes de formation, les ressources humaines, les étudiants, la gouvernance, le système d'information et de communication. Il a montré la pertinence de la formation qui est une première dans les EPES mais aussi si jeune a fait d'énormes efforts pour impliquer les professionnels.

M. Bernard NDIUKY NKAYE, chef de la Section Infographie a présenté le programme d'études de la licence avec les objectifs du programme de formation, les statistiques, taux d'insertion par promotion.

Après les discussions avec la direction de l'établissement, la délégation des experts s'est entretenue avec les différentes composantes que sont les enseignants permanents et vacataires, les personnels administratifs techniques de service et les étudiants (cf. Annexe pour la liste complète des personnes interrogées). Par la suite, la délégation des experts a effectué la visite des locaux en rapport avec la Licence en Infographie. Enfin une restitution orale en présence de l'administration a bouclé la mission. Ceci a permis de faire ressortir les premiers éléments

d'appréciations sur le programme de Licence en Infographie en termes de points forts, points faibles et d'aspects à améliorer sous forme de recommandations.

Globalement, l'agenda a été déroulé comme prévu avec un esprit d'ouverture, une collaboration efficace, et très constructive de l'administration de l'Ecole. La mission d'évaluation sur site a pris fin aux environs de 17h30.

1. Présentation du programme évalué

L'UFR des Civilisations, Religions, Arts et Communication (CRAC) a été créée par décret n° 2010-1455 du 05 novembre 2010 au niveau de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis. Elle est sous-tendue par la volonté d'approfondir l'africanisation de l'Université en tant que haut lieu de la formation de l'homme pour son insertion consciente et efficace dans sa société, dans sa culture et dans son temps. L'UFR CRAC a choisi de mettre les ressources de la modernité au service d'une africanité consciente de sa contemporanéité avec les autres civilisations humaines, toutes désireuses de construire un monde de paix et de progrès. Au centre vivant et vivifiant de l'africanité se trouvent les croyances, les langues, les arts et les innombrables savoirs et savoir-faire des africains d'hier et d'aujourd'hui, tous mobilisés dans la construction d'un présent et d'un futur meilleur qui puissent être profitables à l'Afrique elle-même et à l'humanité toute entière.

Elle compte 1414 étudiants, 16 PATS et 100 intervenants externes¹. Elle comporte six sections :

1. Centre d'Etude des Religions (CER);
2. Métiers des Arts et de la Culture (MAC) ;
3. Métiers Du Patrimoine (MDP) ;
4. Langues et Cultures Africaines (LCA) ;
5. Infographie ;
6. Communication.

La Section d'infographie porteuse du programme évalué fait partie des six (6) Sections de l'UFR des Civilisations, Religions, Arts et Communications (CRAC) qui ont démarré leurs enseignements à partir de l'année académique 2011-2012. Dans le secteur de l'enseignement supérieur public, l'établissement est un des pionniers, dans la formation professionnelle dans ces domaines. L'infographie étant jusqu'alors une spécialité innovante qui n'était accessible que par les écoles de formations privées et à l'étranger.

La présente évaluation a porté sur le programme de Licence en Infographie. Ce programme est dispensé au sein de la section Infographie de l'UFR CRAC de l'UGB. La licence qui dure trois années est proposée depuis 2011-2012 et a déjà sorti quatre (04) promotions. Il

¹ <https://www.ugb.sn/crac/index.php/a-propos/l-ufr-en-chiffres>

se déroule en cours du jour exclusivement. La Licence reçoit des bacheliers de toutes les séries (S, L, G, T, etc.). Elle forme des infographistes spécialisés soit en graphisme, en multimédia ou en audiovisuel.

Le programme de formation a une orientation professionnelle et doit permettre aux étudiants de maîtriser les métiers en rapport avec l'infographie. Le programme vise à former des techniciens :

- **En Graphisme** : pour devenir des graphistes concepteurs de maquettes publicitaires, de logos, de chartes graphiques, de dépliants et de tout ce qui concerne l'impression numérique ;
- **En Multimédia** : pour devenir des concepteurs de sites Web, de bannières publicitaires, de vidéo streaming (comme Youtube, Dailymotion...) et de CD interactifs ;
- **En Audiovisuel** : pour devenir des monteurs vidéo, des animateurs 2D ou 3D, des concepteurs de bandes annonces, de spots publicitaires et de publi-reportages.

La lecture du rapport d'auto-évaluation et des éléments de preuve montre que les compétences ne sont pas énoncées ni les débouchés. Il faut se référer au site web de la formation ou au livret de l'étudiant pour avoir ces informations qui en principe devaient accompagner la présentation de l'offre de formation.

Le programme de formation présente les éléments essentiels pour le domaine de compétence avec des taux de réussite avoisinant les 100% sauf en L2 où le taux de promotion est assez important. Il présente aussi des effectifs relativement faibles dans les débuts de la formation et qui sont devenues assez importante, une soixantaine, ces dernières années.

Les statistiques d'insertion présentées sont aussi assez appréciables mais ont tendance à diminuer au fil des années. Il y a un stage en milieu professionnel qui est crédité dans la maquette au semestre 6 de la L3.

Le programme est structuré selon le format LMD et répartis en six (06) semestres (de S1 à S6). Sur la maquette présentée, les éléments suivants sont à noter :

- répartition en CM/TD/TP conforme aux standards ;
- respect de la proportion d'un (01) crédit pour vingt (20) heures ;
- part du TPE conforme au décret sur le LMD (qui devrait se situer entre 30 et 50% du volume horaire total) et clairement indiquée sur la maquette de formation ;

- méthodes d'évaluation annexées à la maquette ;

Nous pouvons constater qu'un programme de ce genre doit donner les compétences théoriques et pratiques en infographie. De ce point de vue, en se fiant à l'intitulé des cours le programme permet d'atteindre cet objectif. Cependant, Il existe quelques points faibles sur la maquette :

- Nombre trop important d'éléments constitutifs au semestre 4 : l'éclatement des cours jusqu'à 20 cours par semestre ;
- Absence de code pour les Ecs ;
- Absence de coefficients dans la maquette ;
- Noms d'Unités d'enseignements génériques ;
- Présence d'UEs avec un seul Ec ;
- Le volume de travaux pratiques des Ecs est très faible dans la maquette, une part seulement de 19% du volume global ;
- Absences d'énumération des compétences visées qui donne du mal à juger de la pertinence des Ecs de la maquette.

Pour certains ECs il est normalement attendu une part importante de travaux pratiques quand ces derniers affichent un volume de TP de zéro heure.

L'intitulé de la formation (licence en infographie) ne reflète pas assez le contenu du programme par conséquent un changement de nom (licence en multimédia) sera plus valorisant, plus compétitif en terme d'offre et répondra au mieux par rapport aux ambitions pédagogiques et de débouchés professionnels déclinées dans la maquette actuelle.

La maquette possède un EC correspondant à l'enseignement de l'anglais et des langues nationales comme le wolof et le pular en L1, L2 et L3, ce qui est fort appréciable.

Il faut noter qu'il existe un logiciel de gestion du parcours de l'étudiant à l'UGB mais pas encore utilisé à l'UFR CRAC.

Enfin le programme de formation compte seulement quatre PERs permanents, ce qui est relativement faible.

2. Avis sur le rapport d'auto-évaluation

Concernant la forme du document, le rapport d'auto-évaluation respecte le canevas défini par le guide d'auto-évaluation fourni par l'ANAQ-Sup. C'est un document de 40 pages.

Le document répond clairement aux différents champs et standards du référentiel de programme en renvoyant directement à certaines annexes concernées. Il est globalement assez fidèle et expose un regard critique et objectif sur le programme de formation et son contexte.

Cependant, nous avons noté quelques manquements, tel que l'absence de précisions sur les débouchés et compétences.

3. Description de la visite

➤ *Organisation et déroulement de la visite*

Le tableau ci-dessous donne le chronogramme de la visite effectuée par les experts :

<i>Horaires</i>	<i>Activités des experts</i>
08h 30 – 09h 00	Arrivée de la délégation des experts
09h 00 – 11h 30	Discussions avec les responsables du programme (Directeur général, Chef du département, responsable de la filière informatique de gestion, Bureau d'Informations et d'Orientations, Responsable qualité etc.)
11h 30 – 14h 30	Entretiens avec les différentes composantes (PER, PATS, Etudiants)
14h 30 – 15h 30	Pause
15h 30 – 16h30	Visite des locaux (salles de cours, laboratoires, bureaux, etc.)
16h 30 – 17h 30	Réunion d'harmonisation entre les experts
17h 30 – 18h 00	Restitution orale des premiers éléments d'appréciation

Concernant la visite de locaux, elle a été effectuée de 15h30 à 16h30. Les lieux visités en rapport avec le programme de Licence en Infographie sont les suivants :

- Une salle de travaux pratique de 30 places ;
- Les salles de cours à l'UFR CRAC ;

- Une salle de spectacle à l'UGB 2 ;
- Un studio télé-radio à la maison de l'Université ;
- Le Service de la Scolarité et la salle de documentation.

➤ *Appréciation de la visite des locaux*

La visite des locaux du programme de Licence en Infographie s'est déroulée en compagnie des responsables du programme. Les personnels présents lors de cette visite aux différents postes de travail ont répondu aux préoccupations et questions des experts évaluateurs externes.

Le sentiment général qui se dégage est que le programme de Licence en Infographie occupe des infrastructures mutualisées en sites éclatés mais gagnerait à avoir ses propres salles. Il est cependant doté du matériel adéquat pour la formation avec des investissements assez importants grâce au CDP (Contrat De Performances) acquis par l'UGB.

Il existe une salle de documentation proposant les livres de la spécialité en plus de ceux disponibles à la bibliothèque centrale de l'UGB. Dans le même ordre il faut noter l'absence d'une bibliothèque numérique fonctionnelle au sein de l'UFR liée en partie à la connexion internet de mauvaise qualité à l'UGB.

Depuis les événements malheureux de l'UGB une politique visant à la numérisation des documents est mis en œuvre.

Les personnes avec une mobilité réduite sont prises en compte dans le dispositif d'aménagement des bâtiments au rez-de chaussé.

4. Appréciation du programme au regard des standards de qualité de l'ANAQ-Sup

La synthèse de la grille d'analyse du programme d'études au regard des standards de qualité est présentée ci-dessous :

CHAMP D'ÉVALUATION 1 : Objectifs et mise en œuvre du programme d'études
Standard 1.01 : <i>Le programme d'études est régulièrement dispensé</i>
Le programme de Licence en Infographie est déroulé au sein de la section d'infographie. Ce programme est proposé depuis 2011 et quatre (04) promotions sont déjà sorties.
Appréciation globale sur le standard : <i>Atteint</i>
Standard 1.02 : <i>Le programme d'études et de formation vise des objectifs de formation qui correspondent à la mission et à la planification stratégique de l'institution.</i>
Le programme de Licence en Infographie présente les UEs majeures et mineures attendues d'une formation de ce domaine. Il permet d'acquérir les compétences dans les principaux domaines de l'infographie. Le programme d'études et de formation de la Licence en Infographie vise des objectifs de formation en adéquation avec le secteur professionnel dans les métiers concernés en relation avec l'informatique et la gestion.
Appréciation globale sur le standard : <i>Atteint</i>
Standard 1.03 : <i>Le programme d'études s'efforce de maintenir des relations suivies avec le monde professionnel et socio-économique, dans le but de contribuer, selon ses moyens, à la réponse aux besoins du milieu et d'offrir des formations adaptées au milieu de travail.</i>
En termes de contenu d'enseignement, le programme d'études s'efforce de maintenir des relations suivies avec le monde professionnel et socio-économique. Et le nombre important d'intervenants professionnels favorise l'adéquation de la formation avec le monde du travail. S'y ajoutent les feedbacks, recueillis et exploités, mais non formalisés des certains étudiants insérés.
Appréciation globale sur le standard : <i>Atteint</i>

CHAMP D’EVALUATION 2 : Organisation interne et gestion de la qualité

Standard 2.01 : *Les processus, les compétences et les responsabilités décisionnelles sont déterminées et communiqués à toutes les personnes concernées.*

La culture qualité est ancrée au sein de l’UGB et un manuel de procédures internes est en train d’être validé et définira de façon claire les rôles et responsabilités de tous les acteurs et le processus couvrant les activités internes. Les organes de gouvernance sont fonctionnels et produisent des PV. La CAQ est particulièrement active et produit chaque année des rapports qui sont exploitées dans les instances et les directives appliquées. Il nous a été présenté plusieurs éléments de preuve montrant les procès-verbaux de rencontres de ces instances. Même si jusque-là, la CAQ n’a pas encore de point focal à l’UFR CRAC.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 2.02 : *Le Personnel d’Enseignement et/ou de Recherche (PER) a pris une part active aux processus décisionnels menant à la mise en œuvre du programme.*

La mise en œuvre du programme de Licence en Infographie a impliqué dès la conception les PER et ces derniers sont au cœur du processus d’enseignement et de gestion du programme de Licence en Infographie.

Le personnel PER est représenté dans les instances en relation avec la pédagogie. Et les instances pédagogiques comme administratives se réunissent régulièrement et sont connues de toutes les composantes.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 2.03 : *Le programme d’études fait l’objet de mesures d’assurance qualité. L’institution utilise les résultats afin d’adapter périodiquement l’offre d’études.*

L’UGB dispose d’une Cellule Assurance Qualité. Cependant, Il n’existe pas une antenne fonctionnelle de cette cellule d’assurance qualité à l’UFR CRAC. C’est Cellule centrale qui est responsable de la qualité au sein de cette UFR. Il faut aussi noter qu’il n’existe pas formellement une évaluation des enseignements, nous avons les échos d’expérimentation de l’évaluation des enseignements dans deux autres UFRs mais pas encore à l’UFR CRAC.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

CHAMP D'ÉVALUATION 3 : Curriculum et méthodes didactiques

Standard 3.01 : *Le programme d'études dispose de maquette structurée et de plans de cours correspondant à une mise en œuvre coordonnée du LMD dans les établissements d'enseignement supérieur du Sénégal.*

La maquette du programme est bien structurée selon le LMD sur six semestres. Nous pouvons aussi noter l'absence de coefficients, et de la codification des modules dans la maquette.

La formation ne présente pas aussi un livret de syllabi complet, seuls ceux de quelques Ecs sont présents dans les éléments de preuve.

Il n'existe pas aussi de plan de cours.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 3.02 : *Le programme d'études couvre les aspects principaux de la discipline. Il permet l'acquisition de méthodes de travail scientifiques, garantit l'intégration de connaissances scientifiques et se préoccupe de préparer l'étudiant au marché du travail. Les méthodes d'enseignement et d'évaluation sont définies en fonction des objectifs de formation.*

Les thèmes abordés dans le programme de la Licence en Infographie sont ceux liés au graphisme, multimédia et l'audiovisuel. Le programme est bien articulé et contient tous les aspects principaux théoriques et pratiques de la spécialité. Il permet aussi la consolidation des connaissances scientifiques et l'acquisition des concepts et méthodes nécessaires pour l'obtention des compétences dans la spécialité Infographie. Les contenus d'enseignement sont ancrés aux besoins du marché du travail

Cependant, le programme, pour son attractivité gagnerait à revoir son intitulé et diversifier, voir cibler les spécialistes professionnels (Non PER) du domaine pour mieux les impliquer. Cela aiderait à mieux s'assurer l'adéquation avec les besoins réels en compétences dans les entreprises.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 3.03 : *Les conditions d'obtention des attestations et des diplômes académiques sont réglementées et publiées.*

Les conditions d'obtention des attestations et diplômes académiques sont réglementées et communiquées lors de l'amphi de rentrées. Elles sont aussi publiées dans le site web de la formation et insérées dans le livret de l'étudiant.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 3.04 : Le programme maintient un taux de réussite satisfaisant. Au besoin, il n'hésite pas à prendre les mesures nécessaires pour faciliter la progression des étudiants.

Le taux de réussite est globalement satisfaisant sauf pour la L2 où le taux de promotion et de redoublement est assez élevé. Il faudrait voir si une corrélation ne peut pas être définie avec les d'Ecs assez élevé à ce niveau d'études.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

CHAMP D'ÉVALUATION 4 : Personnel d'Enseignement et/ou de Recherche (PER)

Standard 4.01 : *L'enseignement est dispensé par un corps enseignant compétent du point de vue didactique et qualifié scientifiquement.*

L'enseignement est assuré par le PER de la section Infographie et des enseignants des autres départements de l'UFR ou même de l'Université.

La section dispose de 03 PER permanents, de grade assistants, de spécialité "création multimédia et connexe". **Ils sont bien en mesure de dérouler une formation de qualité en infographie, ils présentent le profil et les qualifications nécessaires.** Ce personnel très insuffisant est assisté par les enseignants permanents de la section Communication, pour la plupart des maîtres de conférences, et un bon nombre de vacataires issus du monde professionnel et en étroite relation avec la spécialité.

Les enseignants rencontrés sont très dévoués et très motivés. Cependant il est recommandé à l'UFR de prendre les dispositions nécessaires pour accompagner ce corps professoral à évoluer dans leur plan de carrière.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 4.02 : *La répartition du volume horaire consacré aux activités d'enseignement, de recherche, d'expertise et d'administration des enseignants est définie.*

Les activités comme la recherche sont laissées à l'appréciation de l'enseignant. Les volumes d'enseignements sont déjà définis par la loi 8159 et sont les mêmes dans toutes les universités.

Appréciation globale sur le standard : Non Atteint

Standard 4.03 : *La mobilité du PER est possible.*

La mobilité du PER se fait dans le cadre des voyages d'études et les échanges font cas de missions de collègues PERs venant de l'extérieur du Sénégal.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

CHAMP D'EVALUATION 5 : Étudiants

Standard 5.01 : *Les conditions d'admission dans le programme sont publiées.*

Les conditions d'admission sont définies et sont appliquées dans CAMPUSEN.

Les étudiants peuvent aussi s'inscrire respectivement en licence 2 ou en licence 3, sur étude de dossiers.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 5.02 : *L'égalité des chances entre hommes et femmes est réalisée.*

Il n'y a pas de mesures discriminatoires aussi bien pour les hommes que pour les femmes. Seul le mérite est le point de distinction entre étudiants.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 5.03 : *La mobilité des étudiants est possible et encouragée par la reconnaissance mutuelle interuniversitaire et interdisciplinaire des acquis.*

Il n'y a pas un programme de mobilité spécifique des étudiants de la Licence en Infographie avec d'autres institutions universitaires ou des autres UFRs de l'UGB, même si la Licence en Infographie reçoit des étudiants qui s'inscrivent pour continuer leur cycle d'études et venant des autres établissements et certains étudiants peuvent continuer leurs études dans les autres UFRs.

Appréciation globale sur le standard : Non Atteint

Standard 5.04 : *Il est pourvu à un encadrement adéquat des étudiants.*

Pour l'instant, il y'a un correct ratio étudiants/enseignant intervenants, en tenant compte du nombre de professionnels. Ce nombre d'enseignants permet un bon encadrement des étudiants dont les effectifs sont encore assez faibles.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

Standard 5.05 : *Le programme se préoccupe de l'insertion des étudiants dans le milieu du travail.*

En termes de contenu d'enseignement, le programme se préoccupe de l'insertion des étudiants. C'est pourquoi d'ailleurs ils sont conseillés et encouragés à effectuer de stage, mais en dehors des lettres de recommandation délivrées par l'établissement ils ne sont pas accompagnés. Sinon, l'insertion et le suivi des étudiants est à la charge à l'UGB de la Direction de l'Insertion, de l'Innovation, de la Prospective, et du Service à la Communauté (D2IPSC) qui est logée au Rectorat. Seulement cette direction n'est pas très connue par les étudiants.

Au niveau central, l'UGB dispose d'un incubateur en pleine activité qui pourrait être exploité pour l'insertion des étudiants, surtout en termes d'auto-entreprenariat. **Appréciation globale sur le standard : Atteint**

CHAMP D'ÉVALUATION 6 : Dotation en équipements et en locaux

Standard 6.01 : *Le programme d'études dispose de ressources suffisantes pour réaliser ses objectifs. Elles sont disponibles à long terme.*

La Licence en Infographie dispose d'infrastructures pédagogiques : Il existe plusieurs salles de TP, et une salle de documentions. Seulement ce sont des salles mutualisées pour l'ensemble des formations de la section. Il existe aussi une salle de documentation mais avec absence d'une bibliothèque numérique accessible par tous les étudiants. Cependant, le principal point faible constaté est relatif aux difficultés liées à la connexion internet qui un problème global à l'UGB.

Appréciation globale sur le standard : Atteint

5. Points forts du programme

A la lumière du rapport d'auto-évaluation et de la visite des experts, les points forts suivants ont été relevés :

- Accompagnement des enseignants et des PATS dans la veille technologique et le renforcement de capacité ;

- Contenu pédagogique adéquat et étoffé.
- Existence d’outil de gestion et traitement des examens et délibérations,
- PER et PATS motivés, dynamique et satisfaits ;
- Existence de la culture de l’assurance qualité au sein de l’UGB ;
- Existence de salles suffisantes et équipées, mais mutualisées ;
- Disponibilité d’un centre de documentation équipé ;
- Existence d’un incubateur à l’UGB ;
- Place importante de l’anglais dans la formation.

6. Points faibles du programme

Les points faibles suivant ont été soulignés :

- Absence de coefficients et de codification des modules ;
- Absence du livret des syllabi complet ;
- Evaluation des enseignements, non effective ;
- Qualité de la connexion internet très mauvaise ;
- Absence de bibliothèque numérique ;
- Trop d’ECs dispensés en L2 ;
- Part importante toujours accordée aux cours magistraux dans la maquette actuelle, au regard de l’orientation professionnelle de cette formation cette tendance doit être revue ;
- Absence de salles dédiées au programme ;
- Faible ratio enseignants permanents/étudiants (04 pers permanents pour toute les trois années de Licence avec 132 étudiants, soit 33 étudiants pour 01 PER) ;
- Absence de point focal ou antenne de la CAQ à l’UFR CRAC ;
- Déficit de communication entre la direction d’insertion et les étudiants ;
- Absence de plan de stratégie à l’UFR CRAC.

7. Appréciations générales du programme

Notre évaluation externe a porté sur le programme d’études sanctionné par le diplôme de Licence en Infographie préparé au sein de l’UFR CRAC. Cet établissement possède une gouvernance académique bien structurée qui correspond aux standards d’un établissement d’enseignement supérieur avec un conseil de section responsable des grandes orientations

pédagogiques. Le programme d'études de la Licence en Infographie du point de vue de la maquette présentée respecte les grands principes du LMD (avec quelques rectificatifs à faire sur la maquette) et a sorti à l'heure actuelle quatre (04) promotions de diplômés. Cependant les experts n'ont pas eu d'informations concernant les taux d'insertion global des diplômés ce qui aurait permis de juger de l'employabilité à l'issue du programme.

L'équipe pédagogique est de bonne qualification mais en nombre insuffisant (quatre PER permanents seulement) avec une réelle motivation que nous avons pu constater lors de nos entretiens, leurs enseignements ne sont pas formellement évalués. Il est impératif de renforcer le volume des TP pour une formation professionnalisante.

L'établissement devrait faire un effort pour permettre l'accès à une bibliothèque numérique afin de pouvoir accéder à des ressources bibliographiques assez larges.

8. Recommandations à l'établissement

- Les étudiants devraient avoir accès à leurs informations via internet ;
- Accorder un coefficient aux UEs et ECs pour se conformer au LMD;
- Renforcer le PER permanent ;
- Accompagner le PER existant à évoluer dans leur plan de carrière, ,
- Partager les manuels de procédures avec tout le personnel ;
- Renforcer la professionnalisation de la formation par l'augmentation de vrais enseignements professionnels capables d'apporter une réelle vécue, un savoir-faire pratique et une expérience métier ;
- Améliorer la communication entre la Direction insertion et les étudiants en mettant un dispositif de communication adéquat ;
- Créer une antenne CAQ au niveau de l'UFR CRAC ;
- Introduire un cours d'entreprenariat dans la maquette ;
- Alléger le poids de la seconde année dans la maquette, surtout le semestre 4 ;
- Rééquilibrer la maquette afin de libérer le semestre 6 pour le stage des étudiants ;
- Mettre en place le dispositif d'évaluation des enseignements.

9. Recommandations à l'ANAQ-Sup

Néant.

10. Proposition de décision

Au vu du rapport d'auto-évaluation, du programme d'études de la Licence en Infographie, de la visite effectuée sur le site, des réponses apportées par l'équipe de direction, des réponses durant les entretiens avec les différentes composantes et aux conclusions du rapport provisoire, les experts évaluateurs externes ont décidé d'un commun accord de proposer :

L'ACCREDITATION du programme de la Licence en Infographie de l'UFR CRAC.

Annexes

1. Liste des éléments de preuves consultés

Nous avons demandé, obtenu et vérifié les pièces complémentaires dont la liste est indiquée dans le tableau 1. Dans l'ensemble, les pièces reflètent de façon assez cohérente la substance de leurs objets.

Tableau 1 : Liste des éléments de preuves complémentaires vérifiés.

DESIGNATION
Livret de l'étudiant
Rapports d'activités de la CAQ
Plan d'action 2018/2019 de la CAQ

2. Liste des personnes rencontrées

Lors des entretiens avec les enseignants, les PATS et les étudiants, les personnes rencontrées sont indiquées dans le tableau 3.

Tableau 3 : Liste des personnes interrogées lors des entretiens.

Prénom	Nom	Fonction	Matières enseignées
PER			
Djibril	SY	Enseignant - Vacataire	Bases de données
Marième Polléle	NDIAYE	Enseignant - Vacataire	Communication
Abdoul	SOW	Enseignant - Vacataire	Histoire de l'art
Ousmane	NDIAYE	Enseignant - Vacataire	Design, animation 3D
Ameth	NDIAYE	Enseignant - Vacataire	Infographie
PATS			
Ndeye Anta	MBAYE	Secrétaire d'administration	
Arame Fall	GUEYE	Comptable matières	
Awa	GAYE	Secrétaire d'administration	

Aïssatou SARR	SOW	Assistante Technique	
Fatou DIAW	LEYE	Secrétaire du Chef de service pédagogique	
Cheikh	BA	Chef de service pédagogique	
Cheikh	NDIAYE	Chef de service de la documentation	
Daly	NIANG	Chef de service des finances	
ETUDIANTS			
Pierre Bernard Simandiouty	NYAFAINO	Licence	L1
AndréaTicians	SENE	Licence	L1
Serge Adama	MANE	Licence	L2
Khady	BODIAN	Licence	L2
Mouhamadou Lamine Barro	DIENE	Licence	L3
Oulimata Louise Marie	SENE	Licence	L3